

Exposition

« LES REPUBLICAINS ESPAGNOLS DANS LES HAUTES-PYRENEES : DE L'EXIL A L'INTEGRATION »

Présentation:

En 2004-2005, le Département des Hautes-Pyrénées a réalisé une exposition thématique intitulée « Les Républicain Espagnols dans les Hautes-Pyrénées : de l'exil à l'intégration ». Après avoir été exposés à l'abbaye de l'Escaladieu avec un ensemble d'objets et de documents d'archives, une partie des supports panneaux et certains enregistrements audio ont été reconditionnés pour l'itinérance.

Cette exposition permet la re-découverte de l'histoire des républicains espagnols, réfugiés dans les Hautes-Pyrénées, à travers cinq grandes thématiques :

- La République, la guerre et l'accueil dans les Hautes-Pyrénées
- La Retirada
- Les camps
- Du travail et du sang
- L'intégration

Thématiques	N° et titre des panneaux
Introduction (1panneau)	1. Introduction
La république, la guerre (8 panneaux)	2. <i>panneau photo (hommes en voiture)</i> 3. Une jeune république en difficulté 4. Un face à face tragique 5. 1936, une situation confuse 6. 1937, le Nord de l'Espagne aux mains des nationalistes 7. 1938, vers la victoire de l'armée franquiste 8. 1939, les dernières heures de la République 9. <i>Panneau photo (repas en groupe)</i>
L'accueil dans les Hautes-Pyrénées (2 panneaux)	10. 1938, la poche de Bielsa 11. 1939, dans les Hautes-Pyrénées
La Retirada (5 panneaux)	12. <i>Panneau photo (homme avec ses valises)</i> 13. 24 janvier 1939, proposition d'une zone neutre 14. 26 janvier 1939, fermeture de la frontière française 15. 5 février 1939, la France accepte les militaires 16. 14 mars 1939, des crédits pour les réfugiés
Les camps (8 panneaux)	17. <i>Panneau photo (femme derrière les barbelés)</i> 18. les camps du mépris 19. Témoignages (Agnès Bartra et Juan Hernandez) 20. Témoignages (Antonio Miro et Juan Hernandez)" 21. Témoignages (Juan Hernandez) 22. Les camps d'internement : le camp de Gurs 23. Les camps d'internement : le camp du Vernet - le camp de Septfonds 24. la culture comme dignité
Du travail et du sang (5 panneaux)	25. <i>Panneau photo (hommes armés)</i> 26. Les compagnies de travailleurs étrangers 27. Les groupements de travailleurs étrangers 28. Sous le drapeau français 29. La lutte continue
l'intégration (4 panneaux)	30. <i>Panneau photo (famille)</i> 31. Solidarité et travail 32. L'intégration au quotidien 33. S'intégrer sans se renier

Éléments complémentaires

- **Point d'écoute** : quatre appareils audio sont installés sur une borne haute permettant l'écoute de témoignages.
 1. Adeline Perez, la Retirada vue par une fillette
 2. Francisco Campoy, engagé dans la légion étrangère
 3. Carmelo Esteban Garcia Moreno, incorporé volontaire dans les forces républicaines
 4. Concha Martinez, la vie en Espagne après la guerre
 5. José Cubéro, l'intégration par l'école
 6. Marie-Louise Goncalves, petite fille de républicains engagés
 7. Sylvie Doubrere, l'intégration au sein d'une famille des Hautes-Pyrénées
 8. Thérèse Villeneuve Zamora, l'intégration par le mariage
 - **Point lecture** : un livret compilant des témoignages écrits est installé sur un pupitre haut.
 - **Documentation** : un catalogue de l'exposition ainsi que le DVD « De l'exil à l'intégration : les Républicains espagnols dans les Hautes-Pyrénées » (film de Michel Dieuzaide ; durée 52mn) sont mis à disposition. Il ne sera pas fourni d'écran, de lecteur dvd ou d'ordinateur : le matériel de présentation et diffusion est à fournir par l'emprunteur.
-

Conditions de prêt

- **Prêt gratuit** (signature d'une convention entre le Conseil Départemental et l'emprunteur)
- **Intégrer la mention** « *exposition du Département des Hautes-Pyrénées* » et le logo du Département dans la salle d'exposition et sur les supports de communication (dépliant, dossier de presse, etc.)
- **Assurance** : assurance à la charge de l'emprunteur. La valeur globale à assurer est de 4 550€ répartie de la manière suivante :
 - 33 panneaux d'exposition : 3 300€ (100€ par panneau)
 - 1 borne et 4 appareils audio : 1 000€ (200€ par élément)
 - 1 pupitre et livre de témoignage: 250€
- **Transport** : le transport est à la charge de l'emprunteur. L'expédition par colis postal n'est pas possible. Cf. la fiche technique pour les détails.
- **Un constat d'état sera fait avec un agent du service des abbayes** lors du retour des panneaux prêtés (soit sur le lieux d'exposition lors du démontage, soit à l'abbaye de l'Escaladieu)

Contact : Abbaye de l'Escaladieu – 05 31 74 39 50 – abbaye.escaladieu@ha-py.fr

Information complémentaires :

Conférence : José Cubéro (historien ayant assuré le suivi scientifique de l'exposition), josecubero@orange.fr

Spectacles :

- *Negras tormentas* (théâtre de masques) ; cie.lesfourmis@gmail.com
- *Î* ; cie Baro Devel (armelle.vernier@wanadoo.fr)

Annexes : photographie de l'exposition



